



ULOGA TRENERA i VJEŠTINA KOMUNIKACIJE

ITF Development Department

Do kraja predavanja:

- Objasniti motive za bavljenje trenerskim radom
- Identificirati trenereve prednosti i slabosti
- Odrediti elemente koji so važni kod planiranja, izvođenja i evaluacije treninga
- Objasniti važnost komunikacije kod treniranja
- Definicija i upotreba različitih stilova komunikacije

RAZLOZI

- Različiti razlozi za bavljenje trenerskim poslom
- Razlozi objašnjavaju vašu motivaciju
- Razlozi utječu na vaše ciljeve i postupke

MOTIVI TRENERA

- Pomoći igračima da napreduju
- Postići uspjeh tima
- Stvoriti zabavu za igrače i sebe
- Unaprijediti znanja o tenisu
- Vratiti nešto tenisu
- Stvoriti socialni status
- Promovirati tenis.

ODGOVORNOST TRENERA

- Stvoriti sigurne uvjete
- Usavršavanje trenerskih vještina
- Osigurati pozitivno iskustvo za igrača
- Za vrijeme teniskog treninga uključiti:
 - Zabava, užitek
 - Aktivnost
 - Svrha
 - Bezbednost.

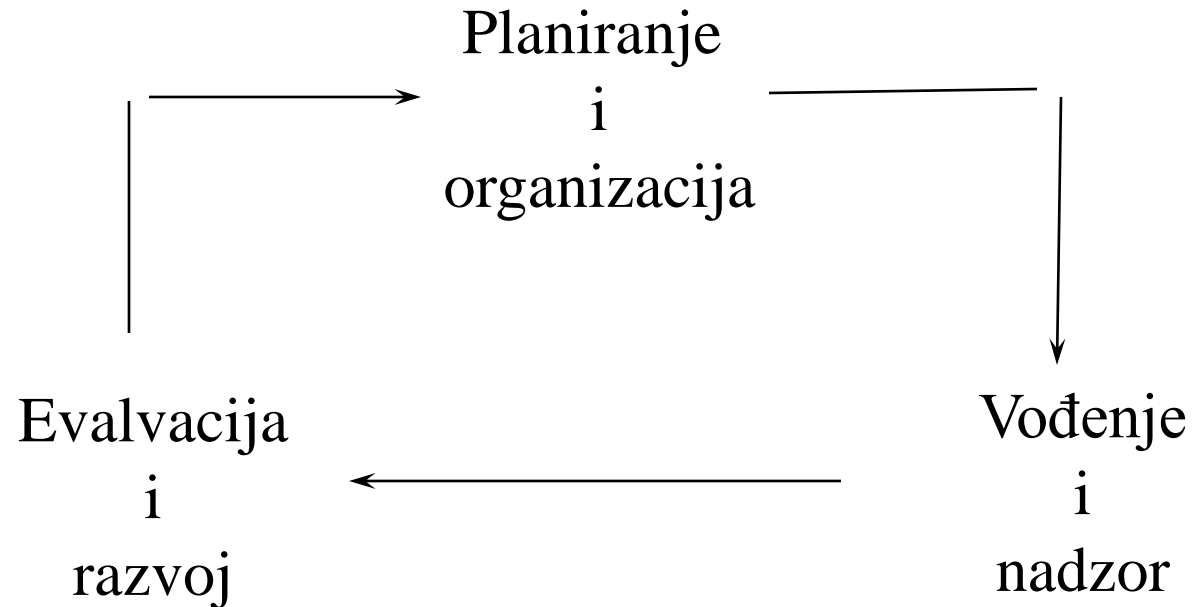
ŠTO SU KARAKTERISTIKE DOBROG TRENERA?

- Dobar igrački nivo
- Razumijevanje tenisa
- Razumijevanje metodike poduke
- Dobar “image” i izgled
- Osnovno znanje o sportskoj znanosti

ŠTO SU KARAKTERISTIKE DOBROG TRENERA?

- Upotreba glasa
- Dobre vještine komunikacije
- Sposobnost organizacije i vođenja
- Sposobnost osiguranja sigurnosti i discipline za vrijeme treninga
- Razumijevanje igrača
- Filozofija: prvo igrač, kasnije pobjeda

USPJEŠNO TRENIRANJE



ULOGI TRENERA

- Učitelj
- Trener
- Motivator
- Kontrolor
- Organizator
- Prijatelj

Vještine uspješnog trenera

VJEŠTINA	VAŽNOST ZA TENIS / SAMO OCJENA				
Komunikacija	1	2	3	4	5
Učenje	1	2	3	4	5
Tehnika	1	2	3	4	5
Taktika	1	2	3	4	5
Motivacija	1	2	3	4	5
Trening	1	2	3	4	5
Administracija	1	2	3	4	5

KOMUNIKACIJA UKLJUČUJE

- Davanje i primanje informacija
- Govor i slušanje
- Sadržaj i oblik informacije
- Podjeliti želje i očekivanja
- Odvojiti činjenice od mišljenja.

STILOVI TRENIRANJA

- Autoritativni stil: Komandirajući (“boss”)
- Pasivan stil: Laissez faire
- Kooperativan stil: Demokratski (vođenje i usmjeravanje)

AUTORITATIVNI STIL

- Trener donosi sve odluke
- Učenici rade šta se jim kaže
- Očito, da trener ima sve informacije i znanje
- Oštar i traži disciplinu.

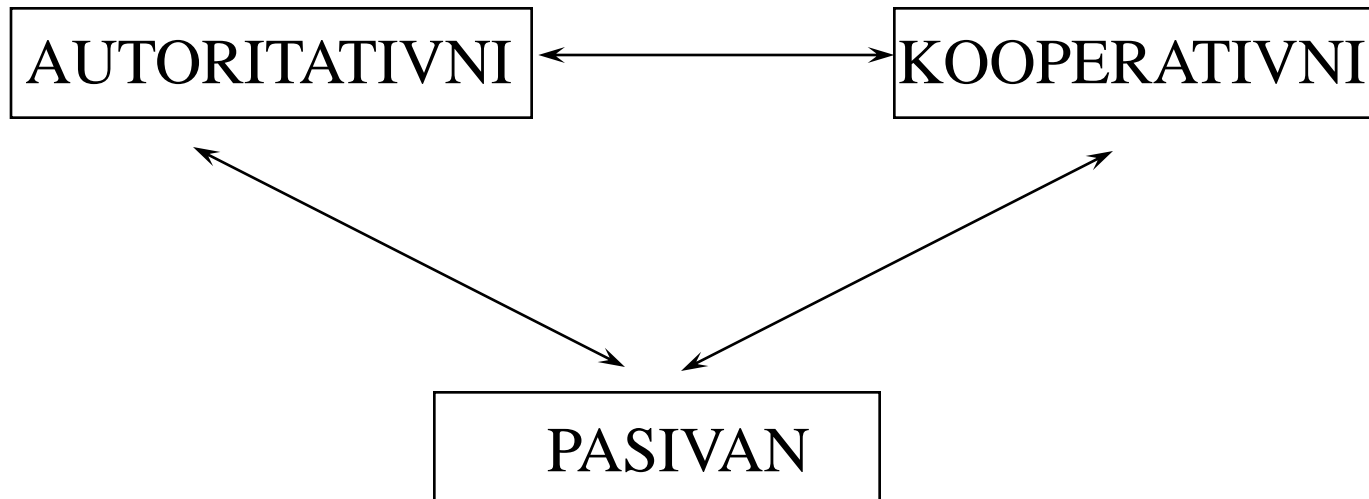
PASIVAN STIL

- Trener donosi što manje odluka što je moguće
- Učenici radi šta hoću
- Očito, da trener nema kompetencije i znanja o treningu
- Trener ne izvodi vođenje i ne daje instrukcije.

KOOPERATIVNI STIL

- Odločuje trener i učenici
- Vođenje učenika zavisi od ciljeva šta želimo postići
- Očito, da trener upotrebljava pozitivno vođenje.

STILOVI KOMUNIKACIJE



KOJI STIL JE NAJBOLJI? PASIVAN

- To nije stil vođenja
- Trener ga ne bi trebao često upotrebljavati.

KOJI STIL JE NAJBOLJI?

AUTORITATIVNI

- Najviše upotrebljen u prošlosti
- Često upotrebljen kod profesionalnih trenera
- Treneri ga upotrebljavaju jer su ga upotrebljavali njihovi treneri
- Pomaže trenerima, da sakriju svoje neznanje i nesigurnost
- Efikasan ako je pobjeda jedini cilj

KOJI STIL JE NAJBOLJI? AUTORITATIVNI

- Igrači ne trebaju unutrašnju motivaciju
- Demotivira sve osim najtalentiranijih igrača
- Nije kompatibilan sa filozofijom: igrač prvo, pobjeda kasnije.

KOJI STIL JE NAJBOLJI? KOOOPERATIVAN

- Djeli odlučivanje zajedno sa igračima
- Omogućava uslove i pravila, da igrači uče i postavljaju i osvajaju svoje ciljeve.

KOJI STIL JE NAJBOLJI? KOPERATIVAN

- Ima mnogo više prostora za razvoj samopuzdanja, motivacije i komunikacije
- Igrači su motivirani, da postižu svoje ciljeve i zadovoljstvo
- Trener treba više vještina, da prilagodi trening

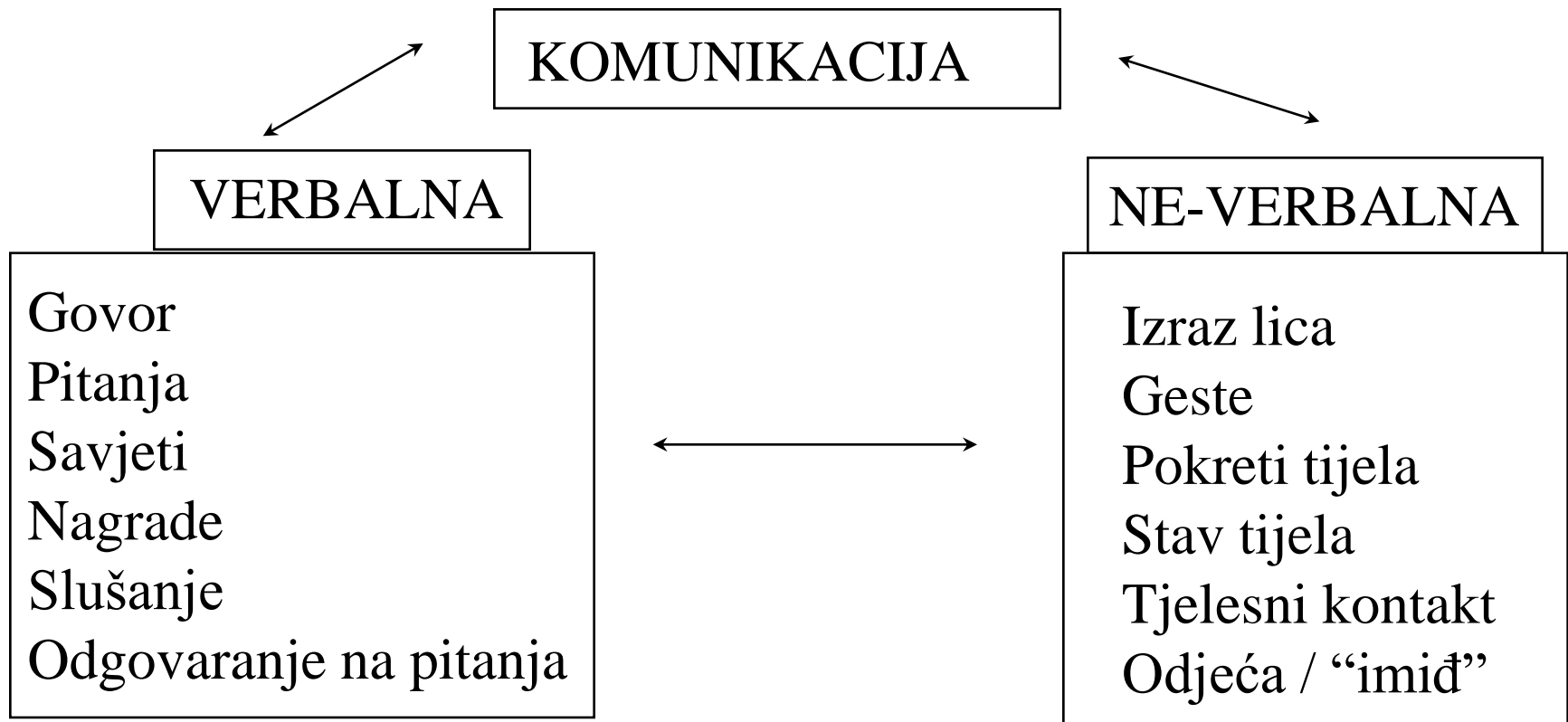
KOJI STIL JE NAJBOLJI?

- Kooperativan stil je dobar za više situacija
- Trener ne smije upotrebiti samo jedan stil
- Optimalno je upotrebiti određeni stil u pojedinim situacijama:
 - Komandni: dobar za “sigurnu” organizaciju
 - Pasivan: dobar za kontrolu, da li su igrači sposobni vlastitih odluka.

ŠTA JE IZAZOV TENISKOG TRENINGA?

- Filozofija treniranja
- Različiti uloge i odgovornosti
- Trenerske vještine i znanja
- Faktori koji utječu na trenerski stil
- Vaša uloga kod razvoja teniskog igrača.

NAČINI KOMUNIKACIJE



Vježbe

- Kandidati rade u parovima:
 1. Naučiti bekend smeš samo sa uputama
 2. Naučiti štop volej samo sa demonstracijom
 3. Naučiti jednoručni bekend samo sa pokretima.